

BIBLIOGRAFIA DEI TESTI E DELLE FONTI EDITE

Luchina Branciani

S. ANDREOTTA, *Movimento della Germania verso Subiaco*, in *La culla della stampa italiana. V centenario della nascita della stampa italiana a Subiaco 1465-1475*, a cura del Comitato Esecutivo per le celebrazioni centenarie, Subiaco 1966 [edizione anastatica in M. Miglio, *Da Magonza a Subiaco: per una storia della prototipografia sublacense*, Subiaco 2006], pp. 14-18

M. L. ANGRISANI, *Tra Subiaco e Roma... la stampa a Tivoli*, in *Subiaco, la culla della stampa* (v.), pp. 91-98.

S. APPODIA, *L'area industriale degli opifici a Subiaco*, Roma 1996 (Museo della Città e del Territorio, 6).

M. BENIGNI, *Il maestro della cappella Caldora a Subiaco*, in *La pittura del Quattrocento nei feudi Caetani*, a cura di A. Cavallaro – S. Petrocchi, Roma 2013, pp. 3-45.

L. BERTOLINI, *Mattia Palmieri e la stampa*, in *La Bibliofilia*, CXI, 2009, pp. 109-145 (ristampa in EADEM, *Mattia Palmieri e la stampa*, in *Subiaco, la culla della stampa* (v.), pp. 261-294.

C. BIANCA, *La biblioteca romana di Niccolò Cusano*, in *Scrittura, Biblioteche e Stampa a Roma nel Quattrocento*. Atti del 2° Seminario (6-8 maggio 1982), Città del Vaticano 1983, pp. 669-708.

C. BIANCA, *Niccolò Cusano e la sua biblioteca: note, notabilia, glosse*, in *Bibliothecae selectae. Da Cusano a Leopardi*, Firenze 1993, pp. 1-11.

C. BIANCA, *Tre note da inventari: Palmieri, Torquemada, Perotti*, in *Roma nel Rinascimento*, 1996, pp. 312-318.

C. BIANCA, *I libri a stampa nelle biblioteche romane*, in *Gutenberg e Roma. Le origini della stampa nella città dei Papi (1467-1477)*, Catalogo della mostra, a cura di M. Miglio e O. Rossini, Napoli 1997, pp. 113-120.

C. BIANCA, *Da Bisanzio a Roma. Studi sul cardinale Bessarione*, Roma 1999.

C. BIANCA, *Le cardinal de Cuse en voyage avec ses livres*, in *Les humanistes et leur bibliothèques* (Bruxelles, 26-28 aout 1999), Leuven 2002, pp. 25-36.

C. BIANCA, *Libri, copisti e stampatori tra Roma e la Germania*, in *Germania latina, Latinitas teutonica. Politik, Wissenschaft, humanistische Kultur vom späten Mittelalter bis in unsere Zeit*, herausgegeben von Eckhard Keßler & Heinrich C. Kuhn, München 2003, pp. 236-240 (consultabile anche all'indirizzo www.phil-hum-ren.unimuenchen.de/GermLat/Acta/Bianca.htm).

C. BIANCA, *In viaggio dentro la curia: libri e possessori*, in *Roma, donne, libri tra Medioevo e Rinascimento. In ricordo di Pino Lombardi*, Roma 2004, pp. 345-360.

A. BONAVENTURA LOZZI, *L'arte gotica internazionale nei monasteri sublacensi*, in *La culla della stampa italiana. V centenario della nascita della stampa italiana a Subiaco 1465-1475*, a cura del Comitato Esecutivo per le celebrazioni centenarie, Subiaco, 1966 (edizione anastatica 2006), pp. 19-23

L. BRANCIANI- M. SCIÒ, *Una matrice xilografica del XIII secolo*, in *Il foglio di lumen*, 9, 2004, p. 28.

L. BRANCIANI, *Il secolo di Gutenberg nei protocenobi sublacensi tra produzione manoscritta ed i più antichi testi a stampa: strumenti per una sintesi dell'ambiente culturale*, Subiaco 2007.

L. BRANCIANI, *Subiaco: Biblioteca Statale del Monumento Nazionale del monastero di Santa Scolastica*, in *I manoscritti datati di Grottaferrata, Subiaco e Velletri*, a cura di R. Crociani – M. Leardini – M. Palma, Firenze 2009 (MDI, 20), pp. 9-19.

L. BRANCIANI, *Tra Rinascimento ed epoca moderna nei protomonasteri sublacensi: passaggio e segni culturali nel Chronicon del benedettino Guglielmo Capisacchi di Narni*, in *Subiaco, la culla della stampa* (v.), pp. 65-80.

L. BRANCIANI, *Il secolo di Gutenberg nei proto cenobi sublacensi tra produzione manoscritta ed i più antichi testi a stampa: strumenti per una sintesi dell'ambiente culturale*, in *Subiaco, la culla della stampa* (v.), pp. 241-260.

L. BRANCIANI, *Introduzione e indici* in CHERUBINO MIRZIO DA TREVIRI, *Chronicon sublacense* (1628-1630), I-II, a cura di L. Branciani, I, Subiaco-S. Scolastica 2014.

L. BRANCIANI, *Il Sacro Speco di san Benedetto dall'altomedioevo all'età moderna: una ricostruzione storico-archeologica degli spazi della preghiera e della vita comunitaria*, in *De Re Monastica V. Gli spazi della vita comunitaria*, Roma-Subiaco (RM) 8-10 giugno 2015, a cura di L. ERMINI PANI, Spoleto 2016, pp. 239-287.

L. BRANCIANI, *La produzione incunabola della prima tipografia narrata nelle cronache sublacensi*, in *Subiaco 1465: nascita di un progetto editoriale?* (v.), a cura di C. Bianca (in c.s. giugno 2019).

L. BRANCIANI, *Storia dei monasteri sublacensi dalle origini alla Commenda di Juan Torquemada*, in c.s. (giugno 2019).

E. CAPPARELLI, *Magister Petrus*, in *La pittura del Quattrocento nei feudi Caetani*, a cura di A. Cavallaro – S. Petrocchi, Roma 2013, pp. 231-267.

G. P. CAROSI, *La stampa da Magonza a Subiaco*, Subiaco- S. Scolastica, 1994 (1a ediz. Milano 1972).

G. P. CAROSI, *I monasteri di Subiaco*, con *Focus di approfondimento*, *Bibliografia aggiornata e Indici* a cura di L. Branciani, Subiaco-S. Scolastica 2019 (1a edizione 1987).

Catalogue of Books printed in the XVth Century now in the British Museum, IV, *Italy: Subiaco and Rome*, London 1916.

A. CAVALLARO – S. PETROCCHI, *La pittura del Quattrocento nei feudi Caetani*, Roma 2013.

CHERUBINO MIRZIO DA TREVIRI, *Chronicon Sublacense (aa. 1628-1630)*, a cura di L. Branciani, I-II, Subiaco 2014.

A. COLUCCELLI, *Incunaboli*, in *Lo spazio del silenzio. Storia e restauri dei monasteri benedettini di Subiaco*. Catalogo della mostra (Subiaco, monastero Santa Scolastica, 25 settembre-31 ottobre 2002), a cura di A. Ricci, S. Scolastica-Subiaco 2004, pp. 22-23.

M. L. CRISTIANI TESTI, *Gli affreschi del Sacro Speco*, in *I monasteri benedettini di Subiaco*, a cura di C. Giumelli, Milano 1982, pp. 95-202.

M. DAVIES, *From Mainz to Subiaco. Illumination of the first Italian printed books*, in *La stampa romana nella città dei papi e in Europa*, a cura di C. Dondi – M. Venier – A. Rita – A. Roth, Città del Vaticano 2016, (CERL – Papers XII), pp. 9-42.

ENEA SILVIO PICCOLOMINI - Papa Pio II, *I Commentarii*, edizione a cura di L. Totaro, Torino 2004 [1a edizione 1984].

A. ESCH, *Le importazioni nella Roma del primo Rinascimento (il loro volume secondo i registri doganali degli anni 1452-1462)* in *Aspetti della vita economica e culturale a Roma nel Quattrocento*, Roma 1981, pp. 7-79.

A. ESCH, *Roma come centro d'importazioni nella seconda metà del Quattrocento ed il peso economico del papato*, in *Roma Capitale. 1447-1527*. Atti del IV convegno internazionale di Studi del Centro Studi sulla civiltà del Tardo Medioevo, San Miniato, 27-31 ottobre 1992, a cura di S. Gensini, Roma 1994 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi 29), pp. 107-143.

A. ESCH, *Importe in das Rom der Renaissance. Die Zollregister der Jahre 1470 bis 1480*, in *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 74 (1994), pp. 360-453.

A. ESCH, *Le fonti per la storia economica e sociale di Roma nel Rinascimento: un approccio personale*, in *Economia e società a Roma tra Medioevo e Rinascimento. Studi dedicati ad Arnold Esch*, a cura di A. Esposito - L. Palermo, Roma 2005, pp. 1-31.

A. ESCH, *I prototipografi tedeschi a Roma e a Subiaco. Nuovi dati dai registri vaticani su durata del soggiorno, status e condizioni di vita e la stampa*, in *Subiaco, la culla della stampa* (v.), pp. 53-62.

B. FABBIANI, *Nuovi contributi sulle edizioni prototipografiche di Sweynheym e Pannartz realizzate a Subiaco e a Roma*, in *Subiaco, la culla della stampa* (v.), pp. 99-107.

P. FARENGA, *Le vie della stampa: da Subiaco a Roma*, in *Subiaco, la culla della stampa* (v.), pp. 39-51.

P. FARENGA, *Gli ordini religiosi e la stampa a Roma nel Quattrocento*, in *Subiaco, la culla della stampa* (v.), pp. 139-154.

V. FEDERICI, *Notizia degli incunaboli di Santa Scolastica*, in *I monasteri di Subiaco*, Roma 1904, II, Roma 1904, pp. 21-30.

B. FRANK, *Tipografia monastica sublacense per una confederazione benedettina*, in *Il Sacro speco*, 74 (1971), pp. 71-72.

B. FRANK, *Subiaco, ein Reformkonvent des späten Mittelalters* in *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 52 (1972), pp. 526-656.

B. FRANK, *Spagnoli e portoghesi nella riforma monastica dei secoli XIV e XV*, in *Annuario Español de l'arte*, X (1980), pp. 585-591.

C. FROVA - M. MIGLIO, *Dal ms. Sublacense XLII all'editio princeps del "De civitate Dei" di sant'Agostino*, in *Scrittura, biblioteche e stampa a Roma nel Quattrocento. Aspetti e problemi*. Atti del Seminario 1-2 giugno 1979, a cura di C. Bianca et alii, Città del Vaticano 1980, pp. 245-273, rist. in *MIGLIO 2002* (v.), pp. 87-113.

N. GALIMBERTI, *Il De componendis cyfris di Leon Battista Alberti tra crittologia e tipografia*, in *Subiaco, la culla della stampa* (v.), pp. 167-240.

GUGLIELMO CAPISACCHI DA NARNI, *Chronicon Sublacense, a. 1573*, a cura di L. Branciani, Subiaco-S. Scolastica 2005.

E. HALL, *Sweynheym & Pannartz and the origins of Printing in Italy: German technology and Italian humanism*, McMinnville (Oregon) 1991.

L. HELLINGA, *The Codex in the fifteenth century: Manuscripts and Print*, in *A Potencie of Life Books in Society. The Clark Lectures 1986-1987*, a cura di Nicolas Barker, London 1993, pp. 63-88.

U. ISRAEL, *Monaci tra Subiaco e Germania: riforma benedettina e umanesimo monastico* (trad. di V. Leoni), in *Subiaco, la culla della stampa* (v.), pp. 3-18.

T. M. IZBICKI, *Protector of the Faith: Cardinal Johannes de Turrecremata and the Defense of the Institutional Church*, Washington 1981.

R. LOZZI, *Gli incunabuli sublacensi, voci e silenzi della storia*, a cura del Comitato sublacense, Roma 1966, pp. 103-110.

M. A. LOZZI, *Dai convegni del 2006-2007 nuove idee per l'attività del Comitato "Subiaco, la culla della stampa"*, *Subiaco, la culla della stampa* (v.), pp. XV-XXIV.

I manoscritti della Biblioteca Statale Monumento Nazionale di Santa Scolastica di Subiaco. I. Dal S. S. 1, I al S. S. 113, CX, a cura di R. Crociani – M. Leardini, Roma 2006 (*Indici e Cataloghi*, n. s., 17).

R. MENDOZA, *Lo Statuto di Subiaco del 1456. Il governo dello "Status Sublacensis". Il processo civile, il processo penale*, Subiaco 2013.

GIOVANNI ANDREA BUSSI, *Prefazioni alle edizioni di Sweynheym e Pannartz prototipografi romani*, a cura di M. Miglio, Milano 1978 (rist. in M. MIGLIO, *Saggi di stampa*, v. pp. 23-85).

Gutenberg e Roma: le origini della stampa nella città dei papi (1466-1467). Catalogo della mostra (Roma 13 marzo - 31 maggio 1997), a cura di M. Miglio - O. Rossini, Napoli 1997.

MELLITO DOLCI, *Chronicon Sublacense. Ex veteri renovatum et auctum per P. D. Cherubinum Mirtium Trevirensem monachum Sublacensem... et a P. D. Petro Clavarini monacho conscriptum. Novissime vero aliqua addita sunt a P. D. Mellito Dolci..., 1819-1831*, (Arch. Subl., nr. 15: edizione in corso, a cura di M. Sciò).

M. MIGLIO, *Saggi di stampa. Tipografi e cultura a Roma nel Quattrocento*, a cura di A. Modigliani, Roma 2002 (Roma nel Rinascimento, inedita, 29).

M. MIGLIO, *Da Magonza a Subiaco: per una storia della prototipografia sublacense*, pp. III-XI, in *La culla della stampa italiana, MCCCCLXV-MCMLXV, Subiaco 1965-66* (edizione anastatica), S. Scolastica - Subiaco 2006.

A. MODIGLIANI, *Mercati, botteghe e spazi di commercio a Roma tra medioevo ed età moderna*, Roma 1988 (RR inedita 16).

A. MODIGLIANI, *Tipografi a Roma prima della stampa. Due società per fare libri con le forme (1466-1470)*, Roma 1989.

A. MODIGLIANI, *Recensione a*: L. HELLINGA, *The Codex in the fifteenth century* (v.), in *Roma nel Rinascimento* 1996, pp. 211-214.

P. NARDECCHIA, *Pittori di frontiera*, Pietrasecca Di Carsoli - Casamari, 2001.

P. NARDECCHIA, *Note d'arte abruzzese tra la Marsica ed il Carseolano*, Subiaco 2004.

F. NEPORI, *Il Convegno Internazionale "Incunabula. Printing, Trading, Collecting, Cataloguing"*, Milano 10-12 settembre 2013: una riflessione di sintesi in *Bibliothecae.it*, Rivista semestrale, 2, 2013, pp. 285-298.

G. D. NOCERA, *La stampa a Subiaco nel monastero di S. Scolastica. Il caso del "De Civitate Dei" di sant'Agostino*, S. Scolastica-Subiaco 2012.

M. A. ORLANDI, *Sweynheym & Pannartz, prototipografi sublacensi e il De oratore di Cicerone. Introduzione alla ristampa anastatica del De Oratore*, a cura del Comitato «Subiaco la Culla della stampa», Abbazia Territoriale di Subiaco, Subiaco 2015, pp. 11-47 e bibliografia.

L. von PASTOR, *Storia dei Papi*, vol. 2, Roma 1932.

S. PETROCCHI, *Pittura tardogotica a Roma: gli affreschi ritrovati di Palazzo Nardini*, in *Bollettino Telematico dell'Arte*, CCCCXXVIII (19 aprile 2006).

V. ROMANI, *L'invenzione della scrittura tipografica*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, a cura di P. Innocenti, I, Manziana - Roma 2007, pp. 239-248.

V. ROMANI, *Biblioteche Sublacensi*, in *Bibliothecae.it* 6 (2017), 1, pp. 299-316.

S. SAMEK LUDOVICI *La introduzione della stampa in Italia. Sweynheym, Pannartz, Bussi e Niccolò Cusano*, in *L'Italia grafica*, 19 (1964), pp. 9-35.

P. SCAPECCHI, *Abbozzo per la redazione di una sequenza cronologica delle tipografie e delle edizioni romane degli Han e di Riessinger negli anni tra 1466 e 1470*, in *Roma nel Rinascimento*, 1997, pp. 318-326.

P. SCAPECCHI, *Subiaco 1465 oppure [Bondeno 1463]? Analisi del frammento Parsons-Scheide*, in *La Bibliofilia*, 103 (2001), pp. 1-24.

M. SCIÒ, *Il contributo degli archivi di Subiaco alla storia della stampa e della regione sublacense*, in *Subiaco, la culla della stampa* (v.), pp. 81-85; *Appendici I-II*, a cura di L. Branciani, pp. 86-89.

M. SCIÒ – L. BRANCIANI, *Il contributo degli archivi di Subiaco alla storia della stampa e della regione sublacense*, in *Il foglio di Lumen*, 24 (2009), pp. 11-15.

Subiaco, la culla della stampa, Atti dei Convegni. Abbazia di Santa Scolastica 2006-2007, a cura del Comitato "Subiaco la culla della stampa", prefazione di M. A. LOZZI, Subiaco, 2010.

Subiaco 1465: nascita di un progetto editoriale? Atti dell'Incontro di Studio, Subiaco – S. Scolastica, 2-3 ottobre 2015 a cura di C. Bianca, in c.s.

A. TOMEI, *Tra Abruzzo e Lazio: affreschi quattrocenteschi nel transetto di S. Scolastica*, in *L'abruzzo in età angioina. Arte di frontiera tra medioevo e rinascimento*. Atti del convegno, Chieti, 1-2 aprile 2004, a cura di D. Benati – A. Tomei, Cinisello Balsamo (MI) 2005, pp. 237-253.

B. TOSCANO, *Un problema di geografia artistica tra Roma e l'area di Ninfa*, in *Ninfa, una città giardino*. Atti del colloquio della Fondazione Caetani, Roma, Sermoneta, Ninfa, 7-9 ottobre 1988, a cura di L. Fiorani, Roma 1990, pp. 185-205.

P. VENEZIANI, *Sweynheim e Pannartz rivendicati*, in *Subiaco, la culla della stampa* (v.), pp. 19-37.

Fonti manoscritte sublacensi:

ALLODI, LEONE, *Catalogo delle edizioni del secolo XV e dei primi venti anni del XVI secolo esistenti nella biblioteca del monastero di Santa Scolastica di Subiaco* (cc. 1-118); *Appendice delle edizioni senza anno, tipografo e luogo di stampa* (cc. 119-131). *Aggiunta* (cc. 132-152) 1873-1874, 1885, 1891 (AS, s. s.).

Inventari di tutte le Officine del monastero di Santa Scolastica di Subiaco (AS, Arca XLVII, n. 8)

Index alphabeticus omnium manuscriptorum in Bibliotheca monasterii Sublacensis contentorum (AS, Arca LXIII, 10, accanto al titolo l'antica collocazione G26 di Isidoro De Su).

ISIDORO DE SU, *Indices Tabularii*, I-V (1746-1758) (AS, s.s.).